

Raffaello Sanzio

MAIS QUE UM EDIFÍCIO. UM MONUMENTO.





RAFFAELLO SANZIO

Raffaello Sanzio, Michelangelo e Leonardo Da Vinci formam a tríade de grandes mestres do Renascimento. A obra de Rafael transcendeu a beleza de seus afrescos, ganhando forma tridimensional através de suas esculturas e projetos arquitetônicos.

Raffaello era completo. E, em sua homenagem, a Lares não vai construir um edifício, vai levantar um monumento. São apartamentos de 286m² com 4 suítes, na beira-mar de Jatiúca, completo na área de lazer, em tecnologia, acabamento e conforto.



EDIFÍCIO

Raffaello Sanzio

A inspiração para a marca do empreendimento vem do detalhe da peça que é considerada sua obra-prima, a "Escola de Atenas". Ao centro, em destaque, as figuras de Platão e Aristóteles. Platão segura o *Timeu*¹ e aponta para o alto, sendo assim identificado com o ideal, o mundo inteligível. Aristóteles segura a *Ética*² e tem a mão na horizontal, representando o terrestre, o mundo sensível.

¹- *Timeu* - Monólogo escrito por Platão por volta de 360 a.C. O trabalho apresenta a especulação sobre a natureza do mundo físico e os seres humanos.
² - *Ética a Nicômaco* - É a principal obra de Aristóteles sobre Ética. Nela se expõe sua concepção teleológica (estudo da finalidade) e eudaimonista de racionalidade prática, sua concepção da virtude como mediania e suas considerações acerca do papel do hábito e da prudência.



A ESCOLA DE ATENAS, 1509-1511, AFRESCO (STANZA DELLA SEGNATURA, PALAZZI PONTIFICI, VATICANO)

A Escola de Atenas representa alguns dos mais importantes matemáticos, filósofos e cientistas da antiguidade clássica reunidos sob o mesmo teto a trocar ideias e conhecimento, aprendendo uns com os outros, retratando assim o espírito da alta renascença, da busca pelo conhecimento. Embora haja algumas especulações sobre as figuras retratadas, inclusive sobre a inserção de retratos de Leonardo da Vinci e Michelangelo como Platão e Heráclito, algumas identidades podem ser apontadas com maior certeza pelos historiadores. Confira na lista:

- PERSONAGENS**
- | | |
|---|---|
| 01 - Pitágoras | 07 - Aristóteles segurando <i>Ética</i> a Nicômaco |
| 02 - Alcibiades ou Alexandre, o Grande | 08 - Euclides ou Arquimedes acompanhado de estudantes |
| 03 - Sócrates | 09 - Zoroastro |
| 04 - Parmênides | 10 - Ptolomeu |
| 05 - Heráclito ou Michelangelo | 11 - Raffaello Sanzio (Rafael) |
| 06 - Platão segurando o <i>Timeu</i>
(Rosto muito similar ao retrato de Leonardo da Vinci) | |



UMA NOVA REFERÊNCIA NA BEIRA-MAR DE JATIÚCA.

A Lares Construções apresenta mais um empreendimento que vai marcar época na orla de Maceió: edifício Raffaello Sanzio. São 14 andares do mais alto padrão com a chancela de qualidade que a cidade já conhece. Nas próximas páginas você poderá apreciar a precisão das plantas, a beleza das áreas de lazer, dos ambientes internos e da vista, como se estivesse numa galeria de arte. Aviso: as páginas seguintes farão renascer em você o desejo de se mudar.

O PROJETO É VIVER BEM.

Um pé na areia e outro numa ativa vida social. Tenha como vizinhos escolas de música e dança, galeria de arte, vida noturna, livrarias, cinemas, os melhores restaurantes, cafés, wineshops, academias e shopping centers.

Avenida Álvaro Otacilio, 42
Beira-mar de Jatiúca



Maceió Shopping - 2,4km
Club Lyon - 1,0km
Parque Shopping - 3,1km



Grand Cru - 2,3km
Bon Vin e Le Brulé Café - 2km
Palato Ponta Verde - 1,7km
Fran's Café - 450m



Faculdade Estácio de Sá (FAL) e Colégio Santa Úrsula - 700m
UNINASSAU Ponta Verde - 1,5km
FAA - Faculdade Alagoana de Administração - 850m



Ballet Emília Vasconcelos - 1,8km
Casa de Música Villa Lobos - 2,3km



Maria Antonieta - 550m
Massarela - 350m
Vera Moreira - 500m
Wanchako - 950m
Sur - 1,1km
Divina Gula - 1km



Formafit Club - 650m a pé
Formafit JTR - 750m a pé
Profits - 220m a pé

APROVEITE
CADA
MILÍMETRO
QUADRADO





UMA OBRA DE ARTE
DE FRENTE PARA OUTRA.

20m² de varanda para se inspirar, com ponto de água e energia.

MUITO ESPAÇO PARA RECEBER, INCLUSIVE ELOGIOS.

SALA DE ESTAR



Sala de jantar e estar com 73m². Apartamento pronto para receber automação de luz, áudio, vídeo e climatização na sala e quartos.

UM PALCO À ALTURA PARA EXIBIR
A ARTE DA GASTRONOMIA

SALA DE JANTAR



O RENASCIMENTO COMEÇA AQUI.

Nada como acordar de frente pro mar.



SÓ NÃO SOBRA ESPAÇO PARA A DÚVIDA

*Gerador inteligente com pontos de energia para todos os cômodos e climatização para suíte master.
Banheiros com água aquecida por energia solar e apoio à gás.*





ALTA QUALIDADE, ALTO PADRÃO E
MUITA ATENÇÃO AOS DETALHES.





Fitness

Apoio

W.C.s

Quadra

Recepção

Guarita

Sala de Festas

Piscina

Espaço Kidversão

ÁREA COMUM

Diversão que não se mede.





**O MELHOR JEITO DE DIZER SEJA
BEM-VINDO.**

Elevador inteligente e sistema de som ambiente.

**ESPORTE E REQUINTE JOGANDO
LADO A LADO.**

A CRIATIVIDADE VAI GANHAR ASAS.

Entregue decorado com piscina de bolinhas, parede de escalada, espaço de leitura e minianfiteatro com ponto de TV à cabo.



INTEGRADO AO ESPAÇO
KIDVERSÃO, VAI DEIXAR AS FESTAS
AINDA MAIS DIVERTIDAS.





PREENCHA SEU TEMPO LIVRE DE AZUL.

DECK E PISCINA



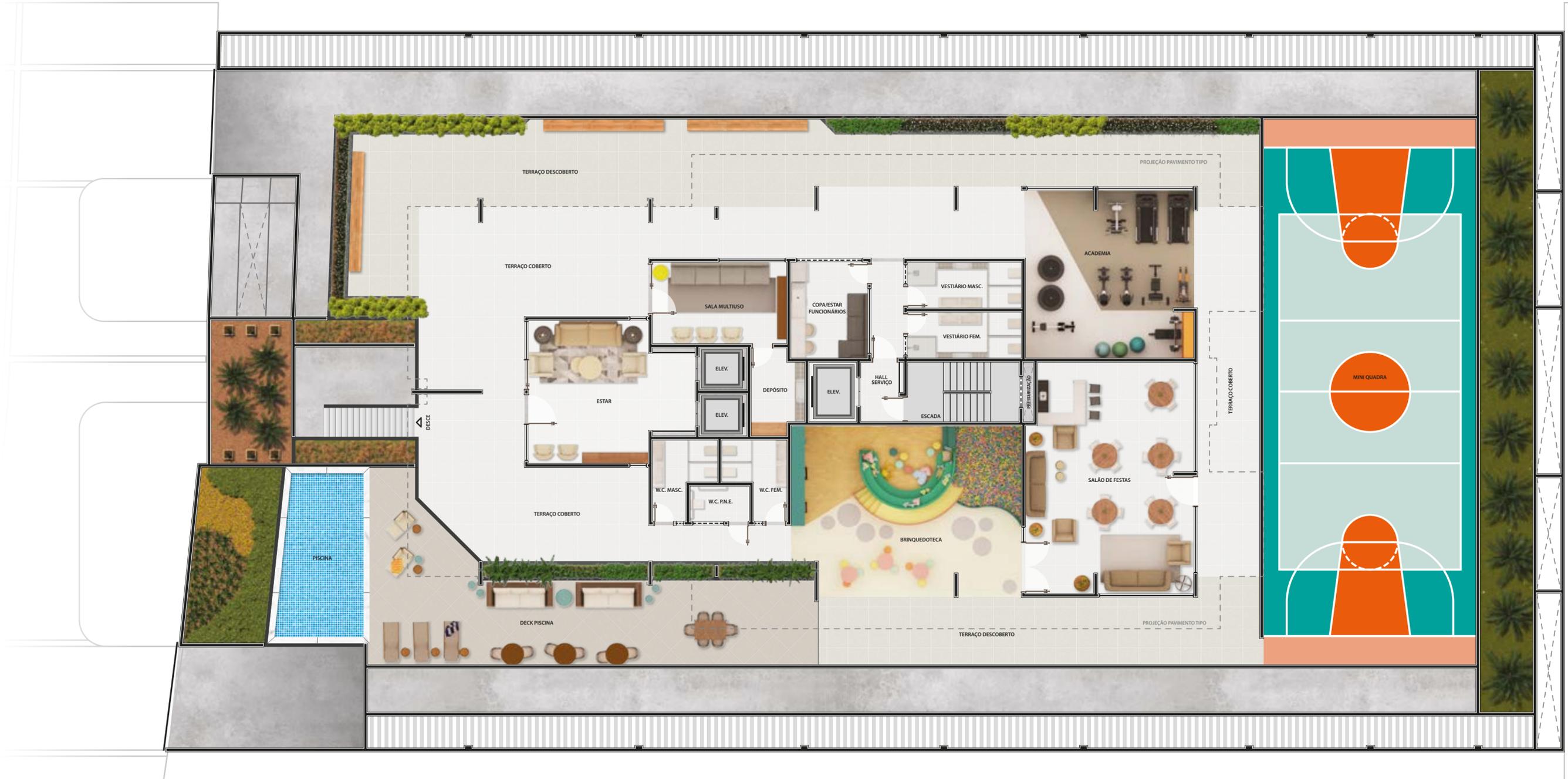


ONDE A ESTÉTICA
E A FUNÇÃO VIVEM
EM HARMONIA.

A qualidade de um apartamento da Lares se reconhece desde os primeiros traços do projeto, onde tudo é cuidadosamente planejado para oferecer o melhor aproveitamento dos espaços. Heitor Maia assina mais esta obra prima da Lares e, como em todas as anteriores, sua precisão técnica abre as portas para que a criatividade transcorra pelos ambientes e transforme um apartamento num lugar para chamar de lar.



AV. ÁLVARO OTACÍLIO



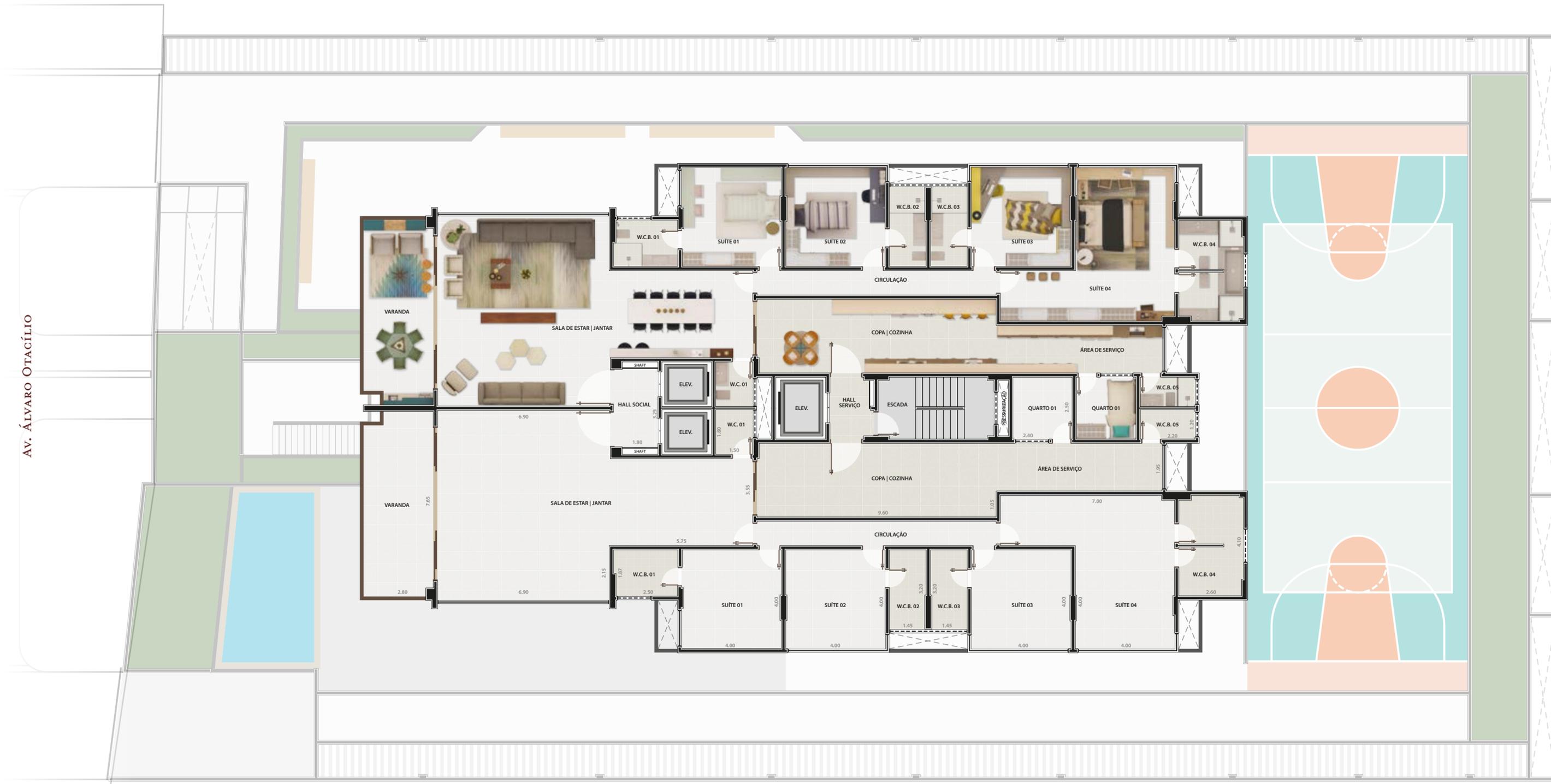
RUA CARLOS POVINA CAVALCANTE



PAVIMENTO TIPO

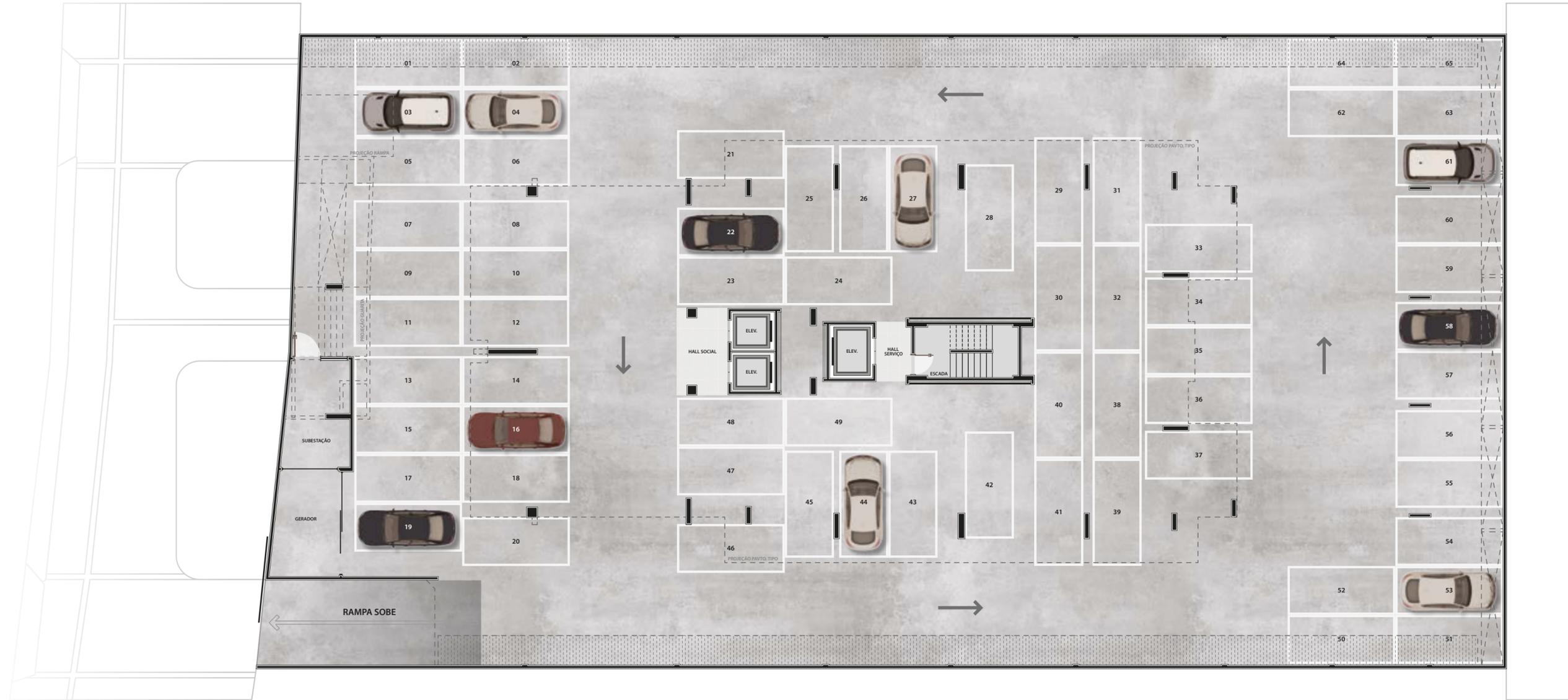
AV. ÁLVARO OTACÍLIO

RUA CARLOS POVINA CAVALCANTE





AV. ÁLVARO OTACÍLIO

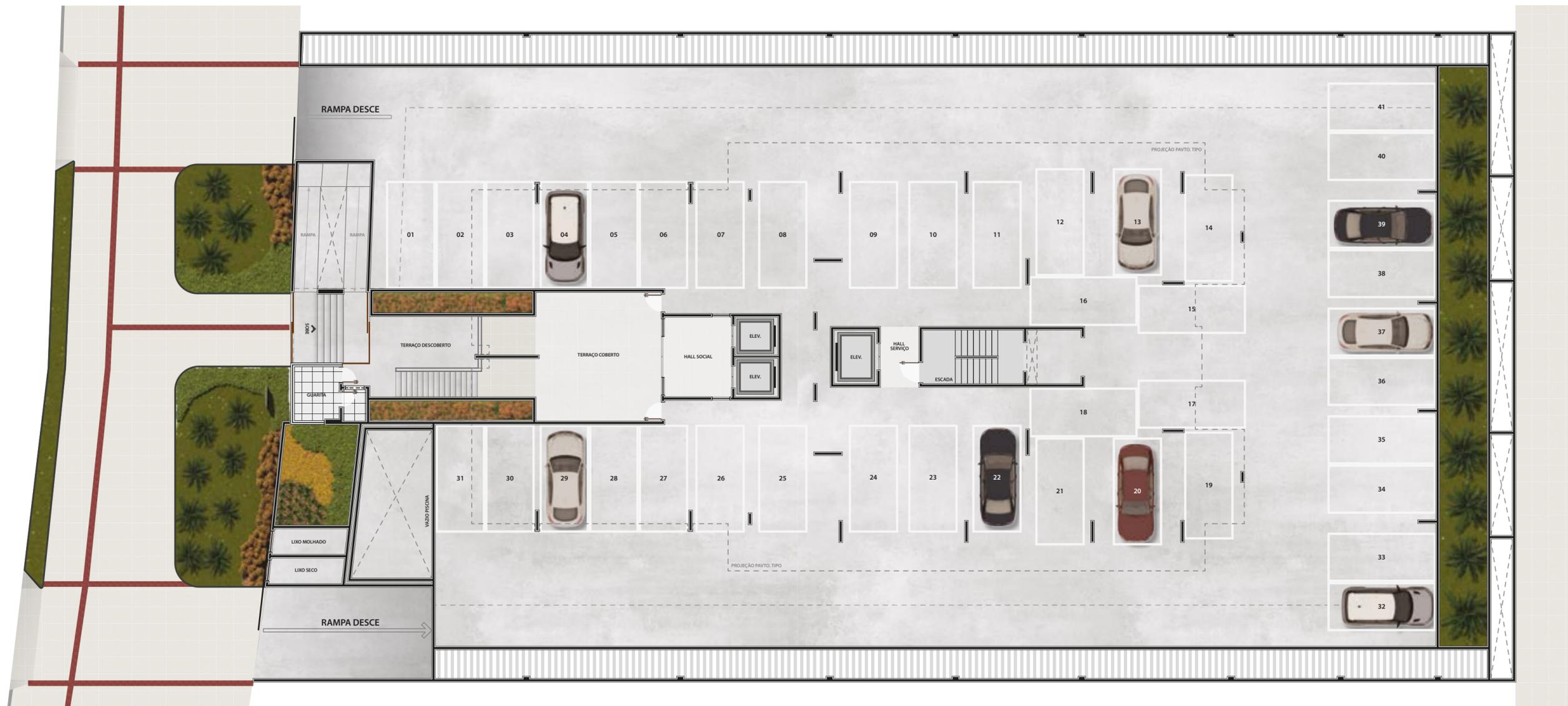


RUA CARLOS POVINA CAVALCANTE



PAVIMENTO GARAGEM

AV. ÁLVARO OTACÍLIO



RUA CARLOS POVINA CAVALCANTE



MEMORIAL DESCRITIVO



PAVIMENTO TIPO, ÁREAS COMUNS

HALL SOCIAL

Piso: Granito

Parede: Textura e/ou laminado

Teto: Forro de gesso com látex branca

Rodapé: Em granito

HALL DE SERVIÇO / CIRCULAÇÃO

Piso: Porcelanato retificado 60x60 polido - Eliane ou similar

Parede: Cerâmica esmaltada

Teto: Forro de gesso com pintura látex

ESCADA

Piso: Cerâmica antiderrapante de acordo com a norma vigente

Parede: Azulejo branco

Teto: Tintura acrílica fina

PAVIMENTO TIPO, ÁREAS PRIVATIVAS

SALAS DE ESTAR / JANTAR / CIRCULAÇÃO / SUÍTES / QUARTOS

Piso: Granito 90 x 85

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Soleira: Em granito polido

Rodapé: Em madeira

VARANDA

Piso: Granito 90 x 85

Parede: De acordo com detalhe da fachada

Teto: Forro em MDF com laminado em madeira

Peitoril: Em granito, alumínio e vidro, de acordo com detalhe da fachada

COZINHA / ÁREA DE SERVIÇO

Piso: Granito 90 x 85

Parede: Cerâmica retificada



Teto: Forro de gesso com pintura látex

Soleira: Em granito

Tanque: Inox Tramontina

BANHEIROS SOCIAIS

Piso: Porcelanato

Parede: Cerâmica retificada

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Bancadas: Granito polido

Soleiras: Granito polido

Louças: Deca semi-embutida quadrada

Metais: Deca ou similar

QUARTO SERVIÇO

Piso: Porcelanato

Parede: Pintura acrílica branca

Teto: Pintura látex branca

Rodapé: Em madeira

WC SERVIÇO

Piso: Porcelanato

Parede: Azulejo branco 15x15

Teto: Forro de gesso com pintura látex branca

Louças: Deca ou similar

Metais: Deca ou similar

DEMAIS ÁREAS SOCIAIS COMUNS

QUADRA POLIESPORTIVA

Piso: Concreto polido com pintura verde com linhas de demarcação

Parede: Porcelanato e pastilha de acordo com a fachada com fechamento lateral e superior em tela

ACADEMIA

Piso: Vinílico

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Rodapé: Em madeira



Equipamentos: **A critério da Construtora**

SALÃO DE FESTAS

Piso: Granito polido em placas

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Rodapé: Em madeira

Mobília: **A critério da Construtora**

SALA MULTIUSO

Piso: Granito polido em placas

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Rodapé: Em madeira

DEPÓSITO

Piso: Porcelanato Eliane ou similar

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Rodapé: Em madeira

ESTAR/COPA FUNCIONÁRIOS

Piso: Porcelanato Eliane ou similar

Parede: Pintura acrílica semi-brilho

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Rodapé: Em madeira

Bancada: Granito

Metais: Deca ou similar.

DECK PISCINA

Piso: Piso atérmico

Parede: De acordo com detalhes da fachada

Mobília: **A critério da Construtora**

Chuveiro: Deca

PISCINA

Em pastilha 5x5 azul com borda em mármore lixado ou revestimento atérmico

BANHEIROS SOCIAIS

Piso: Porcelanato

Parede: Cerâmica retificada

Teto: Forro de gesso com pintura látex

Bancadas: Granito polido

Soleiras: Granito polido

Louças: Deca

Metais: Deca ou similar

BANHEIROS / VESTIÁRIO FUNCIONÁRIOS

Piso: Porcelanato

Parede: Cerâmica retificada

Teto: Forro de gesso com pintura látex branca

Louças: Deca ou similar

Metais: Deca ou similar

TERRAÇO SOCIAL COBERTO

Piso: Granito polido e levigado ou porcelanato.

Parede: Porcelanato ou pastilha de acordo com o revestimento do pilotis e fachada

Teto: Forro de madeira ou MDF

ESTAR PILOTIS / HALL SOCIAL PAV. GARAGEM

Piso: Granito polido em placas

Parede: Pintura acrílica e revestimento em laminado

Teto: Forro de gesso com pintura látex.

Rodapé: Em madeira

Mobília: **A critério da Construtora**

ÁREA DESCOBERTA

Piso: Porcelanato antiderrapante

Parede: De acordo com detalhes da fachada

Jardineiras: Em pastilha e porcelanato de acordo com a fachada

BRINQUEDOTECA

Piso: Granito polido em placas

Parede: Pintura acrílica e revestimento decorativo

Teto: Forro de gesso com pintura látex



Rodapé: Em madeira

Mobília: **A critério da Construtora**

GUARITA

Piso: Porcelanato

Parede: Porcelanato internamente e porcelanato e pastilha na parte externa de acordo com a fachada

Teto: Forro de gesso com pintura látex

PASSEIO PÚBLICO / RAMPAS

Em granito levigado (passeio) e casquilho em pedra natural (rampas)

HALL DE SERVIÇO E ESTACIONAMENTO (SUBSOLO E PAV. GARAGEM) / HALL SOCIAL SUBSOLO

Piso: Concreto polido pintado

Parede: Azulejo branco 15x15 até 1,5 metros de altura

Teto: Laje de concreto com pintura em textura acrílica

SUBESTAÇÃO / GERADOR

Piso: Concreto polido

Parede: Textura acrílica

Teto: Laje de concreto com pintura látex

DIVERSOS

FACHADAS

Em pastilha, granito, porcelanato e vidro, de acordo com o projeto arquitetônico e perspectiva ilustrada no folder

ESQUADRIAS

Em alumínio bronze e vidro em cor compatível com a fachada

OUTROS

Gerador total e inteligente alimentando todas as áreas comuns, inclusive os



elevadores, e toda a iluminação e tomadas dos apartamentos e um ar condicionado split na suite principal

Todos os quartos sociais já entregues climatizados (split) e com infraestrutura para instalação na sala

Todos os chuveiros e 01 (uma) torneira da cozinha com água aquecida por energia solar com apoio a gás

Torneiras de monocomando nos chuveiros, com regulagem de temperatura ideal de banho

Infraestrutura básica para instalação de sistemas de automação nos apartamentos

Entradas sociais e de serviço com abertura por biometria

Janela com isolamento acústico na suite master

Piscina frontal com iluminação em fibra ótica no pilotis

Medição individualizada de água e gás

Fachada em granito, porcelanato, pastilha e pele de vidro

Sensores de presença nas áreas comuns

Irrigação dos jardins com acionamento automático através de sensor de umidade

Recepção no pilotis, salão de festas e academia de ginástica já entregues decoradas, a critério da Construtora

Circuito interno de TV

Instalações para antena coletiva, via satélite e infraestrutura para TV a cabo

Central telefônica inteligente com intercomunicação entre os apartamentos e a portaria

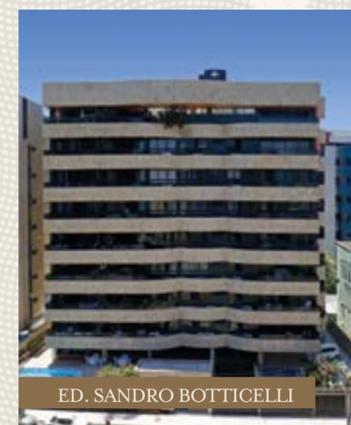
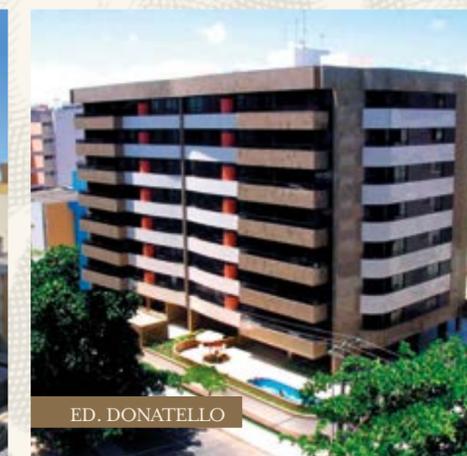
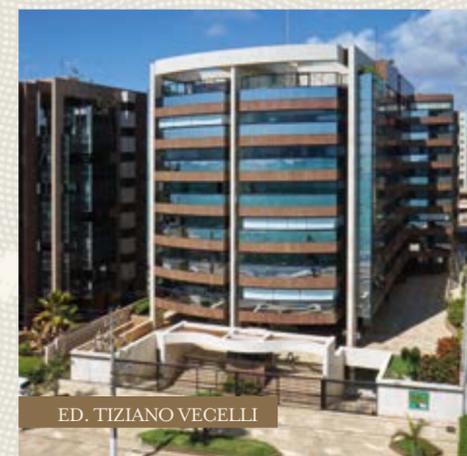
Elevadores com velocidade e frequência variada de última geração

Portões de veículos comandados por identificação automática do morador com sistema anti esmagamento

Todas as tomadas com aterramento

Batedores de borracha nas vagas de garagens para evitar danos aos veículos, na medida da necessidade

OBRAS QUE CONSTRUÍRAM UMA NOVA
REFERÊNCIA EM ALTO PADRÃO.





A REFERÊNCIA EM ALTO PADRÃO.